

Thánh Ba-tô-lô-mê-ô Tông Đồ / St. Bartholomew ngày 24/8

Bài chia sẻ về thánh Ba-tô-lô-mê-ô tông đồ cũng còn được gọi là Nathanaen theo trong sách Tin Mừng của thánh Gioan, liên hệ với thánh Phi-líp-phê (Ga 1, 45-51) , cũng như kết nhóm với các tông đồ khác sau khi Chúa phục sinh (Ga 21,1-14).

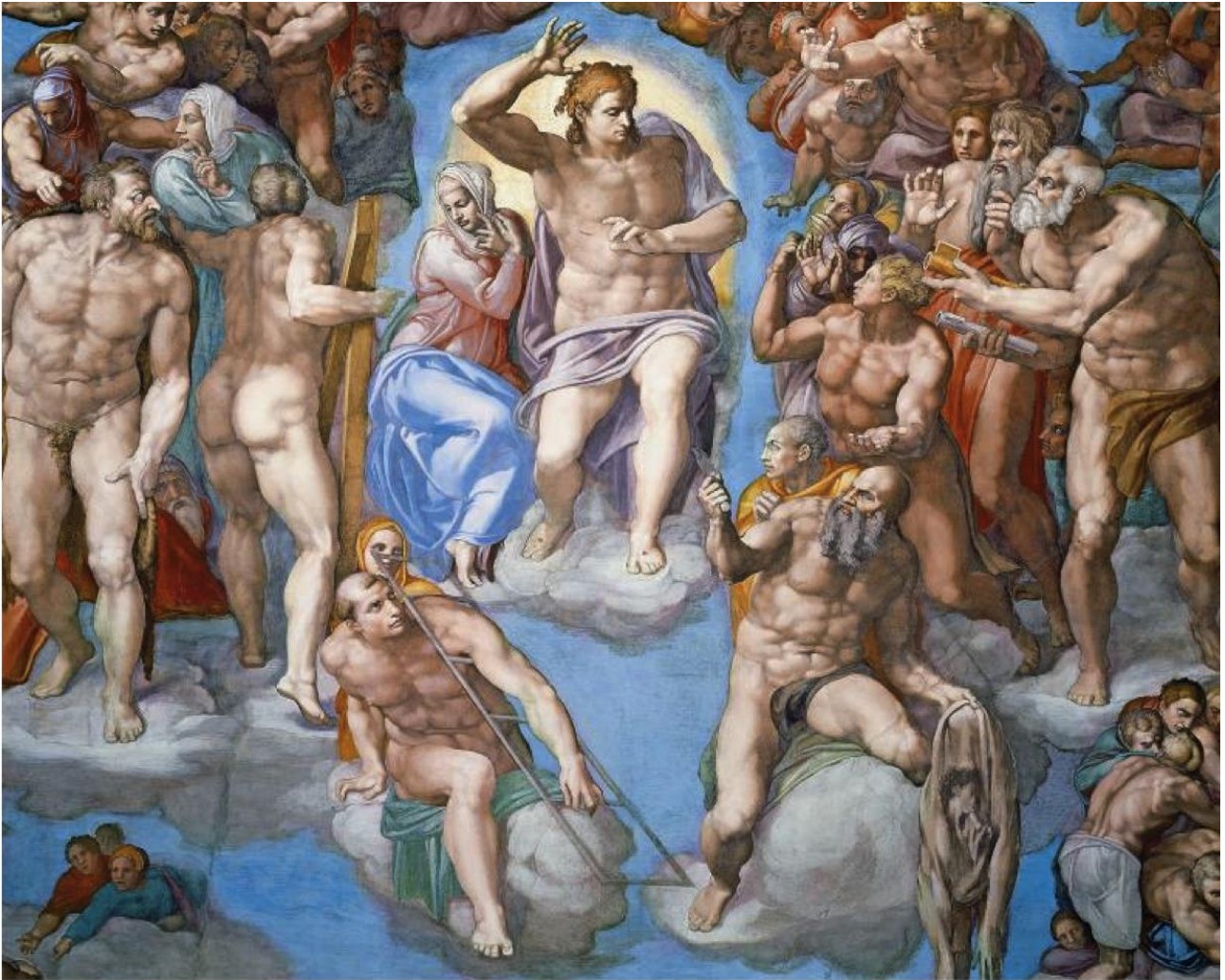
Khi ông Ba-tô-lô-mê-ô gặp ông Phi-líp-phê thì được giới thiệu “ Đó là Đức Giê-su, con ông Giu-se, người Na-da-rét. Ông Nathanaen liền trả lời “ từ Na-da-rét, làm sao có gì hay được ? ”. Nhưng ông Phi-líp-phê mời gọi “ Cứ đến mà xem ! ”. Khi Đức Giê-su thấy ông Nathanaen tiến về phía mình, liền nói về ông rằng :” Đây đích thật là một người Is-ra-en, long dạ không có gì gian dối ” (Ga1, 45-47). Đọc đoạn Phúc Âm này, chúng ta càng hiểu hơn về cách tuyển chọn tông đồ của Chúa. Ông Nathanaen hỏi Người :” Làm sao Ngài lại biết tôi ? “. Đức Giê-su trả lời:” Trước khi Phi-líp-phê gọi anh, lúc anh đang ở dưới cây vả, tôi đã thấy anh rồi “ (Ga 1, 48). Chúa Giê-su luôn biết trước việc mình làm. Bởi vì trước khi làm bất cứ việc gì, nhất là những công việc quan trọng, Ngài luôn cầu nguyện và hỏi ý Chúa Cha. Ơn gọi của Na-tha-na-en tức Ba-tô-lô-mê-ô là như thế. Thật diệu kỳ, thật đơn giản. Chính Na-tha-na-en cũng ngỡ. Chuyện xảy ra thật mau lẹ : với sự giới thiệu của Phi-líp-phê về Na-tha-na-en, Chúa Giêsu đã làm cho ông đi từ ngạc nhiên này tới ngạc nhiên khác và từ ngạc nhiên, tới thán phục và tin vào Ngài :” Vì Tôi nói với anh là Tôi đã thấy anh dưới cây vả, nên anh tin ! Anh sẽ còn được thấy những điều lớn lao hơn thế nữa “ (Ga 1, 50).

Đi theo Chúa, sống với Chúa, Ba-tô-lô-mê-ô càng lúc càng nghiệm ra sự kỳ diệu trong ơn gọi của mình và càng ở gần Chúa, được Chúa uốn nắn, hun đúc, dạy bảo, Ba-tô-lô-mê-ô, càng thấm thía tình thương của Chúa và hồng ân nhưng không Chúa đã trao ban

cho Ngài. Ba-tô-lô-mê-ô trở nên một trong 12 môn đệ nòng cốt đầu tiên của Chúa Giêsu.

Sau ngày lễ Chúa Thánh Thần hiện xuống, thánh nhân được sai giảng đạo tại miền Lycôni, Ấn Độ và Arménie. Thánh nhân có tài giảng thuyết, có lòng đạo đức và nhờ những phép lạ Ngài làm kèm theo những lời lẽ thuyết phục và đầy tài hùng biện của Ngài biết bao người đã quay về với Chúa, họ đã từ bỏ ngẫu tượng, từ bỏ tà thần để đi theo Chúa. Thánh nhân đã trừ quỷ cho nhiều người, đặc biệt là cho công Chúa Polêmon và giúp cho cả gia đình nhà Vua được lãnh nhận ơn gọi theo Chúa. Thánh nhân đã rao giảng với tất cả tình thương và lòng xác tín của Ngài vào Chúa Giêsu, Đấng Ngài tin và yêu mến. Chính vì thế, các tư tế thờ ma quỷ là những kẻ không thiện cảm với đạo Thiên Chúa đã âm mưu hãm hại Ngài, họ vu khống Ngài và báo cáo với Vua Attiges để Vua ra lệnh bắt giam, hành hạ Ngài bằng đủ cực hình, lột da sống và đóng đinh ngược đầu trên thập giá, nhưng nhờ quyền năng Chúa, Ngài vẫn được cứu sống, cuối cùng Vua đã hạ lệnh cho trảm quyết Ngài vào năm 52.

Gương sáng và hạnh thánh của Ba-tô-lô-mê-ô hay Nathanaen là hãy biết thấm nhuần long thương xót Chúa và hồng ân đã trao ban cho mỗi người chúng ta. Chúng ta hãy cầu xin thêm đức tin vững mạnh để đối đầu và dám làm chứng cho Thiên Chúa bằng cách sống đạo thường ngày.



Đây là hình ngày Phán Xét của Thiên Chúa do họa sĩ Michelangelo đã vẽ trên trần của nhà nguyện Sistine ở thành phố Vatican. Hình ông thánh Ba-tô-lô-mê-ô cầm con dao bên tay phải và da của mình bên tay trái (theo sách nghệ điển tả da có hình self portrait tự vẽ mặt của người họa sĩ Michaelangelo.

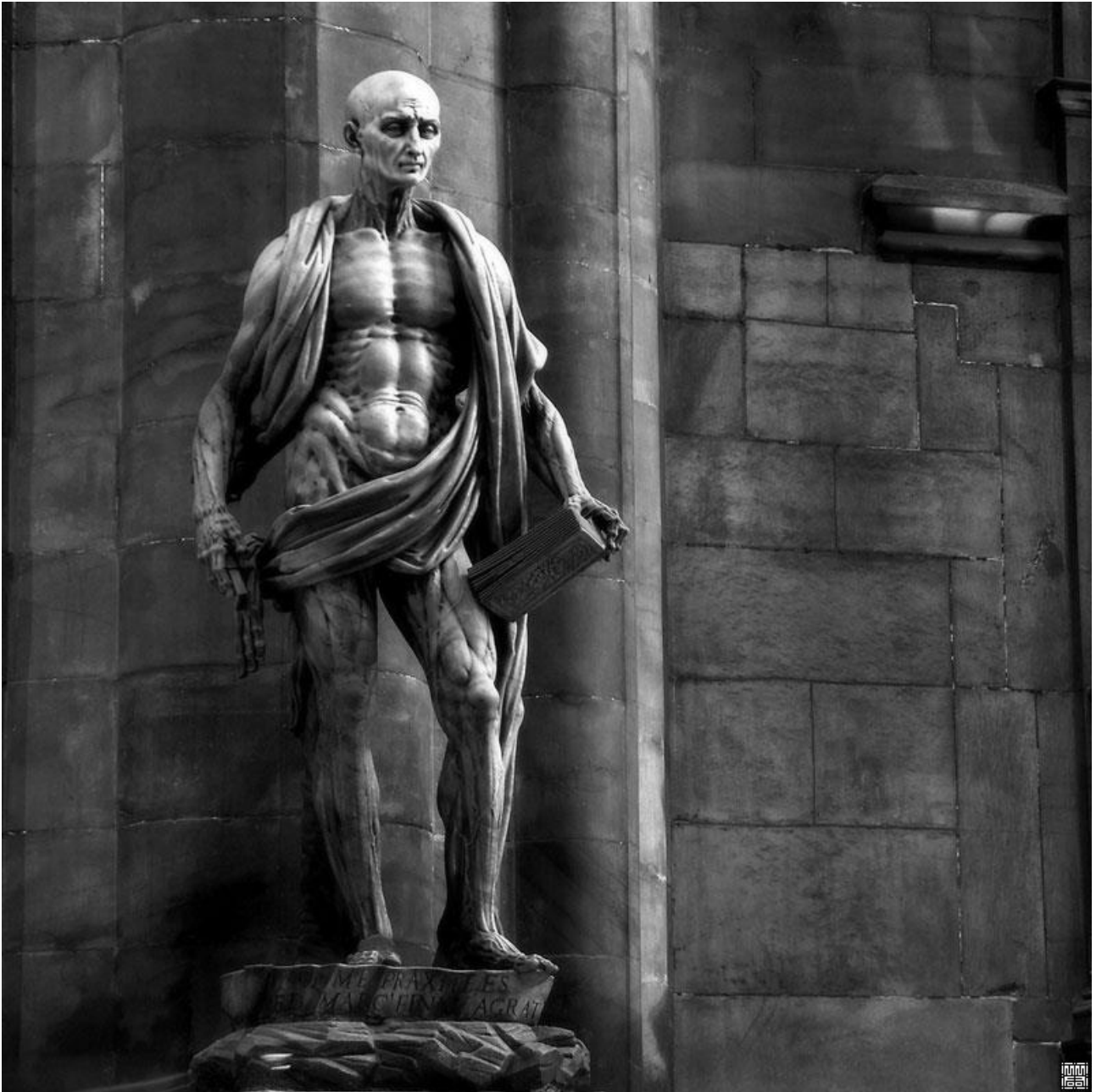
Hình này đã nằm trong tiềm ức khi con còn đi học về lịch sử kỹ thuật của thế kỷ 14-15 nhưng bây giờ bất ngờ nhớ lại khi chọn ông thánh Ba-tô-lô-mê-ô và xem lại các tài liệu ngày xưa.



Đây là tượng thánh Ba-tô-lô-mê-ô ở nhà thờ basilica of St. John Lateran, Roma. Ngài vừa cầm dao tay trái và da mình bên tay phải.



Tranh sơn dầu thời Baroque của họa sĩ Jose De Ribera diễn tả lại khung cảnh hành hạ của quân dữ khi lột da và treo thánh Ba-tô-lô-mê-ô tông đồ lên thập giá ngược với ánh mắt hiền từ và vâng phục tử vì đạo. Bên dưới chân có tượng đầu của thần Baldach cũng bị lột da theo truyền thuyết của thời Classical.



Đây là tượng của thánh Ba-tô-lô-mê-ô (1562) ở thánh đường Milan để tôn sùng thánh Santa Maria Nascente. Bức tượng nổi tiếng của ông Marco d'Agiate trình bày thánh tông đồ dùng da quấn quanh mình.



Saint Bartholomew Monastery at the site of the Apostle's martyrdom in historical Armenia

Hình của tu chủng viện tên thánh Ba-tô-lô-mê-ô tông đồ ở ngay nơi lịch sử mà thánh tông đồ bị tử vì đạo ở nước Armenia chính giữa Thổ Nhĩ Kỳ và nước Georgia hiện nay.