

Bài chia sẻ thánh Gioan tông đồ 27/12 ngày lễ kính

Ông Gioan là em của ông Gia-cô-bê và hai ông là con của ông Giê-bê-đê làm nghề chài lưới ở miền Ga-li-lê. Hai anh em này đã được Chúa Giê-su kêu gọi làm môn đệ của Ngài. Ông Gioan là một môn đệ trẻ nhất trong nhóm 12 tông đồ và cũng được công nhận là người môn đệ được Chúa Giê-su yêu mến nhất và Chính Chúa Giêsu trên thập giá đã trao phó Mẹ Maria cho ngài: quay sang nhìn Gioan, Chúa nói: “Hỡi Gioan, này là Mẹ con!” (Ga 19,27). Từ đó, Gioan đem Mẹ Maria về nhà mình chăm sóc. Ông cũng là vị tông đồ duy nhất đứng dưới chân Thánh Giá. Sáng sớm ngày phục sinh, khi nghe các phụ nữ báo tin: xác Đức Chúa Giêsu bị đánh cắp rồi! Phêrô và Gioan đã lập tức chạy đi điều tra. Gioan tới mộ trước nhưng đã đợi Phêrô và bước vào sau Phêrô. Gioan thấy các khăn liệm đã được cuộn lại gọn gàng và thánh nhân hiểu là Đức Chúa Giêsu đã sống lại từ cõi chết. Sau đó tám ngày, các tông đồ đang vất vả bắt cá ở biển hồ Tibêria mà chẳng được con nào. Bỗng có một người đàn ông đứng trên bờ biển và đề nghị các tông đồ hãy thả lưới bên kia mạn thuyền. Khi họ kéo lên lần nữa thì thấy lưới đầy các cá lớn. Bấy giờ Gioan, nhận ra người đàn ông này, đã nói với Phêrô: “Chính Chúa đó!”(Ga 21,7).

Sau khi Chúa về trời, được đầy tràn Thánh Thần, Phêrô và Gioan đã chữa lành cho một người què chỉ bằng việc kêu tên Chúa Giêsu. Gioan đã cùng các tông đồ trải qua nhiều thử thách gian khổ của Giáo Hội thời sơ khai. Ngài sống bên Mẹ Maria ở Êphêsô. Tại đây, ngài bắt đầu viết nên

quyển Tin Mừng thứ 4, là quyển Tin Mừng hay nhất kể lại cuộc đời Chúa Giêsu, mở đầu là bản trường ca hào hùng về Ngôi Lời nhập thể.

Dưới thời hoàng đế Domitianô bắt đạo, ngài bị bắt, đánh đòn, rồi dìm vào vạc dầu sôi nhưng không hề hấn gì. Quan án hoảng sợ không dám hành hạ ngài nữa và truyền đày ải đến đảo Patmô. Vị tông đồ rao giảng Tin Mừng và rửa tội cho dân trên đảo. Chính ở đây mà ngài có được những thị kiến và ghi lại trong sách "Khải huyền". Những cao siêu mà vị tông đồ vươn tới, đã làm cho Ngài được ví như cánh chim phượng hoàng bay bổng trên trời cao. Vì thế, biểu tượng của thánh Gioan là chim phượng hoàng.

Khi hoàng đế bằng hà, những người bị lưu đày được trở về, và Gioan đã trở lại Ephêsô. Ngài sống thọ gần 100 tuổi và là vị tông đồ duy nhất không phải chịu tử đạo. Thánh nhân đã giảng dạy Tin mừng và có lẽ làm giám mục thành Êphêsô. Trong những năm cuối đời, khi không còn rao giảng được nữa, các môn đệ của Gioan đã khiêng ngài đến với các nhóm Kitô hữu. Sứ điệp đơn giản của thánh Gioan là: "Các con yêu quý, các con hãy yêu mến nhau!" Thánh Gioan tông đồ qua đời tại Êphêsô khoảng năm 100.

Gương sáng của thánh tông đồ Gioan là đã viết lại cho mỗi người chúng ta Tin Mừng của Thiên Chúa để soi lòng mở trí cho chúng ta. Con muốn được thấu hiểu màu nhiệm và lòng thương xót của Chúa đối với chính con. Con muốn noi gương ngài đọc Kinh Thánh mỗi ngày, để Kinh Thánh càng trở nên một phần thiết yếu trong lối nhìn và lối nghĩ của con.

Sứ điệp của thánh tông đồ Gioan là chủ đề trung tâm của giáo huấn Chúa Kitô: “Anh em hãy yêu thương nhau!” và “Thiên Chúa là tình yêu: ai ở lại trong tình yêu thì ở lại trong Thiên Chúa, và Thiên Chúa ở lại trong người ấy.” (1Ga 4,16).

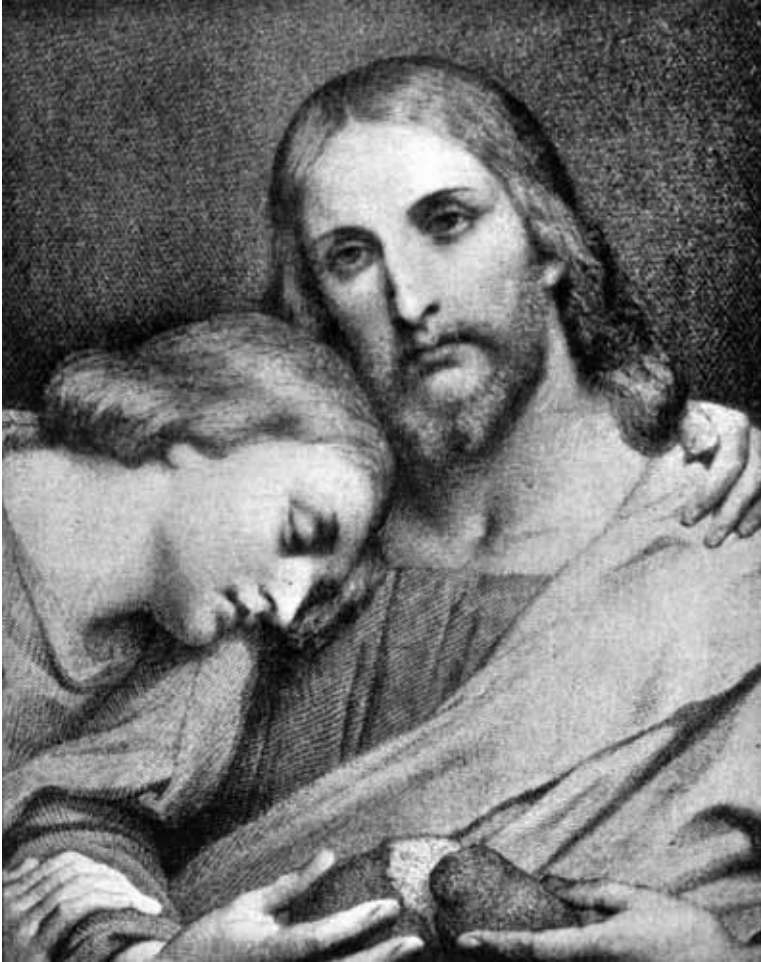


Buổi tiệc ly do họa sĩ Leonardo Da Vinci đã vẽ lên tường ở tu viện Santa Maria delle Grazie, Milan. Hình này đã được nhiều họa sĩ khác vẽ theo kiểu độc đáo nhất với phối cảnh của chiều cao, chiều dài, chiều sâu từ đường chân trời.

Bên tay phải cạnh Chúa Giê-su là thánh Gioan và các tông đồ khác đã được lãnh nhận bí tích Thánh Thể đầu tiên của giáo hội Công Giáo theo như con cảm nhận khi nhìn hình của buổi tiệc ly.



Thánh Gioan tông đồ cũng được là một trong bốn thánh sử trẻ hơn 3 thánh sử khác như thánh Mát-thiêu, Mác-cô, và Luca. Ngài có được những thị kiến và ghi lại trong sách "Khải huyền". Những cao siêu mà vị tông đồ vươn tới, đã làm cho Ngài được ví như cánh chim phượng hoàng bay bổng trên trời cao. Vì thế, biểu tượng của thánh Gioan là chim phượng hoàng.



Trong bữa Tiệc Ly, chính Gioan đã tựa đầu vào ngực Chúa Giêsu. Nhưng trong hình của ông Leonardo Da Vinci thì không diễn tả như hình trên này.



Dưới thời hoàng đế Domitianô bắt đạo, ngài bị bắt, đánh đòn, rồi dìm vào vạc dầu sôi nhưng không hề hấn gì. Quan án hoảng sợ không dám hành hạ ngài nữa và truyền đày ải đến đảo Patmô. Ngài sống thọ gần 100 tuổi và là vị tông đồ duy nhất không phải chịu tử đạo



Chính Chúa Giêsu trên thập giá đã trao phó Mẹ Maria cho ngài: quay sang nhìn Gioan, Chúa nói: “Hỡi Gioan, này là Mẹ con!” (Ga 19,27). Từ đó, Gioan đem Mẹ Maria về nhà mình chăm sóc. Ngài cũng là vị tông đồ duy nhất đứng dưới chân Thánh Giá với lòng thương yêu Chúa Giê-su mà đã không bỏ chạy trốn như những tông đồ khác.



Đây là hình của họa sĩ thời Renaissance năm 1516-20 tựa Chúa Giê-su biến hình trên núi Tabor với ông Ê-li-a (1 Vua 19, 1-14) bên phải và ông Moi-sê (Xuất hành 24,12-18) bên trái xuất hiện bên cạnh Chúa Giê-su bên dưới có hai anh em thánh Gioan quỳ, thánh Gia-cô-bê nằm áp mình ngược nhìn lên phía bên phải, còn thánh Phê-rô thì che mặt nhìn xuống vì trước mặt các ông, Ngài biến hình. Mặt chiếu sáng như mặt trời, áo trắng như tuyết đã diễn tả trong đoạn Mt 17,1-9.