



# Hành hương Thánh Đô

## Năm Thánh Lòng Thương Xót (15)

Rời Đền Thánh Phêrô, đoàn đờc Cha Mai Kha dẫn đi coi Museum Vatican. Thật là bao la, đồ sộ và quý giá viện bảo tàng cổ kính này. Quá đông du khách vãn cảnh, nên chúng tôi chia ra nhiều nhóm nhỏ cho linh hoạt hơn. Nhóm chúng tôi khoảng 10 người do Cha Mai Kha phụ trách. Cha tận tình giải thích từng câu, từng chữ, từng ký hiệu, khiến chúng tôi hiểu và cảm nhận sâu sắc ý nghĩa và giá trị lịch sử từng hiện vật. nếu không thì chúng tôi cũng chỉ cười ngạ xem hoa, chẳng ích lợi chi.

Bảo tàng Vatican là một trong những bảo tàng lớn nhất thế giới. Nơi đây trưng bày nhiều tác phẩm nghệ thuật quý giá từ các bộ sưu tập lớn. Đờc Giáo Hội Công Giáo La Mã tạo dựng trong suốt nhiều thế kỷ. Cầu thang xoắn ốc trong bảo tàng Vatican là một trong những cầu thang nổi tiếng nhất thế giới, đờc chụp hình nhiều nhất. Thiết kế bởi Giuseppe Momo năm 1932 với những hình chạm bằng đồng của A. Marani, các bậc thang thấp làm cầu thang giống một xoắn ốc thoai thoai, xoay tròn. Vào Năm Thánh 2000 Đờc Giáo Hoàng Gioan Phaolô II đã



cho mở thêm cổng vào rộng lớn hơn với những phương tiện cần thiết giúp cho người tàn tật có thể sử dụng đờc. Trong bảo tàng Vatican có những tác phẩm điêu khắc cổ điển như thần Apolo, Venus, sông Nile, sông Tiber, Adriane ngừ. Đờc Giáo Hoàng Sixto VI bắt đầu thu góp tác phẩm vào năm

1475 cho đến năm 1555. Sau đó phong trào chống đối Phục Hưng nổi lên cùng với lối nhìn luân lý chống lại nghệ thuật cổ điển đã làm cho việc thu góp các tác phẩm ở Vatican bị dừng lại. Năm 1756, Đức Giáo Hoàng Benedictô XIV thiết lập Bảo Tàng Viện Kitô giáo trong thư viện Vatican để “làm gia tăng vẻ đẹp của thành đô làm chứng cho chân lý tôn giáo.” (Tê-rê-sa Nguyễn Thị Tuyết Mai, Maria Trần Thị Loan, Maria Lê Thị Minh Châu, Viện Bảo Tàng Vatican)



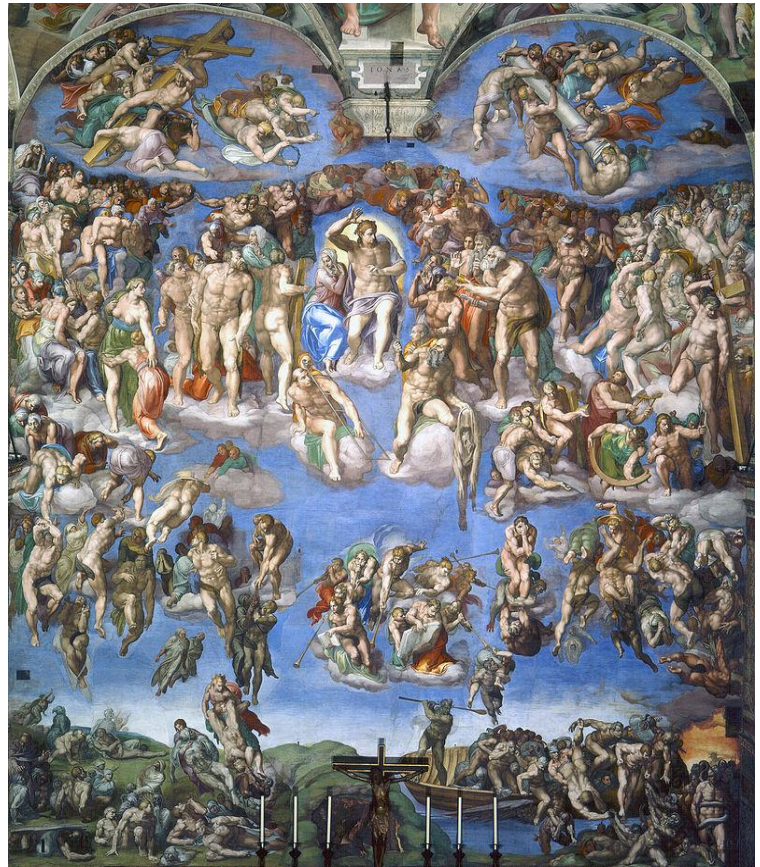
Từ bảo tàng Vatican dọc theo một hành lang với nhiều tác phẩm vô giá bằng tranh thêu, tranh vẽ trên tường và trên trần nhà là lối dẫn vào nguyện đường Sistine. Nguyện Đường Sistine Nổi tiếng nhất trong bảo tàng Vatican là Nguyện đường Sistine được Đức Giáo Hoàng Sixto IV xây vào những năm 1473-1481 theo họa đồ của Baccio Pontelhi.

Nhà nguyện Sistine do ĐGH Sesto 4 xây vào những năm 1473-1481 theo đồ họa của Baccio Pontelhi. Các bức tranh trên tường được vẽ vào những năm

1481- 1483. Kể từ đó trở thành nhà nguyện riêng của các Đức Giáo Hoàng. Các cuộc bầu Giáo Hoàng và nhiều lễ nghi quan trọng đều được tổ chức tại đây. Nhà nguyện nổi tiếng cũng vì đây là nơi các Hồng Y bầu Giáo Hoàng cũng như nhờ các bức vẽ trên tường. Michelangelo đã dùng tài năng siêu việt của mình để diễn tả cuộc sống con người từ lúc tạo dựng đến khi bị phán xét trước ngai tòa Thiên Chúa. Du khách cần dành nhiều thời giờ để chiêm ngưỡng công trình sáng tạo và cứu chuộc của Thiên Chúa đã thực hiện dưới nét vẽ tài tình của danh họa Michelangelo, thiên tài của thời đại ông cũng như của mọi thời đại.

Hai mươi ba năm sau Michelangelo bít hai cửa sổ trên tường cũng như xóa các bức hình cũ để vẽ cảnh “Ngày phán xét chung” khi ông đã 60 tuổi trong vòng 6 năm 1535- 1541, dưới thời Đức Giáo Hoàng Phaolô 3. Bức họa

“Ngày phán xét chung” cao 20 thước và rộng 10 thước. Michelangelo dùng hết khả năng hội họa của ông để diễn tả Thiên Chúa ngự trên ngai vinh hiển phán xét mọi loại trong ngày phán xét chung. Trên cùng là cảnh thiên thần khải hoàn mang thánh giá và cây cột Chúa Giêsu bị quân lính Roma buộc vào để đánh đòn: hai dụng cụ tượng trưng cho ơn cứu rỗi. Chính giữa là Chúa Kitô trong tư thế phán xét, đuổi những người bị án phạt ra khỏi mặt Ngài. Đứng bên cạnh là Mẹ Maria và chung quanh là các thánh. Bên trái là thánh Anrê với thập giá, thánh Lorenzo với cái vỉ sắc mà thánh nhân đã bị thêu sống. Bên phải là thánh Phêrô cầm chìa khóa và thánh Bartolomeo đang nhìn nắm da đã bị lột khi ngài chịu tử đạo. Thánh nhân cầm trong tay cái hình đầu người méo mó là Michaelangelo. Giữa trời và đất là nhóm thiên thần cầm loa báo hiệu ngày tận thế, ngày Thiên Chúa xét xử vũ trụ và loài người. Bên phải là những người lành được cứu rỗi đang lên Thiên Đàng: mặc dù ma quỷ tìm cách ngăn cản họ. Bên trái là những người dữ bị rơi xuống hỏa ngục mặc dù họ tìm cách cưỡng lại. Phía dưới là thần Charon đợi sẵn trên thuyền để chở họ đến với thần Minos là quan án tại hỏa ngục. Đây là hai nhân vật thần thoại Michaelangelo lấy lại của thi sĩ Dante. Minos có tai lừa nhưng gương mặt giống như Baggio de Cesena là vị chủ tịch của ĐGH Phaolô 3, ý quyền chủ tịch nên đã chửi mắng Michaelangelo khi trông thấy bức họa này.



(Phía dưới bên trái) cảnh người chết sống lại khi nghe tiếng loa của các thiên thần. Trái đất rung chuyển, mồ mả mở tung và người chết đứng dậy.

Sau bữa trưa xong, Cha GB dành cho đoàn một buổi chiều mua sắm quà lưu niệm. Thầy Khải, vốn là thổ địa ở Rome dẫn các chị em đi mua sắm để khỏi bị bắt nạt, rồi hẹn nhau 16g về lại Foyer. Ai còn có thể đi tiếp thì Thầy Nam sẽ dẫn đi thăm một vài nơi nữa, như nhà thờ Thánh Mônica, thân mẫu Thánh Augustino, nhà thờ Thánh Catarina Siena,...

Một số anh chị em hy sinh về trước chuẩn bị cho buổi liên hoan tối nay, Hẹn nhau 7g tối sẽ dùng cơm chiều với quý Cha và quý Thầy đã ân cần giúp đỡ, lo lắng cho phái đoàn được mọi sự thuận lợi, lúc tới cho đến ngày về.

Buổi cơm tối nay thêm phần thịnh soạn, vì có bàn tay đóng góp của nhiều anh chị em. Cơm xong tổ chức trò chơi hỏi đáp Giáo Lý, Cha GB chia chúng tôi làm hai đội: Đội I có Thầy Nam và Thầy Hiệp, Đội II có Cha Mai Kha. Giám khảo là Cha Lịch và Thầy Triệu. Hết sức cởi mở, vui nhộn, thoải mái những trận cười, khiến cho quý Cha, quý Thầy đã xa nhà từ lâu, được hưởng niềm vui ấm áp, đùm bọc, trong tình thân thương huynh đệ.

Sau đó, mọi người cùng chia sẻ về việc học hỏi được những gì qua chuyến hành hương, tâm tình, cảm nghiệm riêng của từng cá nhân. Ai ai cũng hài lòng, tuy có những lúc mệt mỏi, nhưng với lòng cảm thông tất cả mọi người tham dự đều hết sức vui vẻ.

Chúng con chân thành biết ơn và cảm tạ quý Cha: Lm Gioan Baotixita Nguyễn Ngọc Thế, Lm Phanxicô Xaviê Nguyễn Mai Kha, cùng quý Thầy: Giuse Nguyễn Tiến Khải, Thầy Phêrô Lê Hoàng Nam, Thầy phó tế Augustino Nguyễn Thái Hiệp, Thầy Augustino Nguyễn Minh Triệu, Thầy Giuse Vũ Đức Anh Phương. Lòng nhiệt thành phục vụ của quý Cha và quý Thầy đã đóng góp biết bao công sức và thời gian, tổ chức chuyến hành hương Năm Thánh Lòng Thương Xót được thành công mỹ mãn.

Kính xin Thiên Chúa trả công bội hậu cho quý Cha và quý Thầy. Kính xin Chúa Giêsu Phục Sinh ban dồi dào phúc lành cho quý Cha và quý Thầy, tiếp tục hăng say phục vụ Nước Chúa.

*(Còn tiếp)*

Thérèse Huỳnh Thị Thuý Hằng